

# ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТБОР СТАТЕЙ ДЛЯ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО СПРАВОЧНИКА ПО СТРАТЕГИЯМ ПРОТИВОСТОЯНИЯ АВТОРИТАРИЗМУ

Резиновые уточки, парящие над головами протестующих в Бангкоке.

**Банды в розовом**, спасающие женщин Индии от насилия на улице и дома.

Чилийские женщины, танцующие с завязанными глазами и скандирующие: **“Насильник – это ты!”**.

Итальянские **“сардины”** на демонстрациях против ультраправых.

Желтые зонтики для защиты от слезоточивого газа у протестующих в Гонконге.

Срок  
подачи  
заявок  
31 июля  
2021

Сопrotивление авторитаризму во всех его проявлениях: анти-феминизму, расизму, реакционному национализму, анти-энвайроментализму и прочему – нередко является источником мощных символов и знаковых культурных объектов, которые воспроизводят по всему миру, и которые становятся источником вдохновения для других тактик сопротивления и протестных акций.

А  
В  
Т  
О  
Р  
И  
Т  
А  
Р  
И  
З  
М

## ЗАЧЕМ НУЖЕН СПРАВОЧНИК?

Не каждое движение получает международную огласку – множество акций, тактик, движений и мест, которые способствуют борьбе с авторитарными идеологиями на региональном и местном уровне, не известны миру, а значит, не могут побудить к действию жителей других стран.

Стрит-арт и масштабные общественные кампании, стихи и объединения поэтов, небольшие издания, политический театр, сатирические мемы – эффективные стратегии противостояния старым и новым формам авторитаризма лишают силы авторитарные символы и язык, противопоставляя им свои собственные, порой очень сильные образы. Это крайне важно, потому что авторитарные идеологии как правило привлекают своих сторонников не убедительными аргументами, а вызывая в них эмоциональный отклик. Поэтому, помимо точных систематических исследований наблюдаемого по всему миру роста популярности авторитаризма, нам нужны стратегии, которые предоставят противовес его эмоциональной риторике, распространяя эмансипационные идеи на другом языке, используя другую символику и предлагая радикально другой чувственный опыт. Подобные стратегии уже были выработаны различными эмансипационными движениями, активистами и художниками по всему миру.

## НАША ЦЕЛЬ

Чтобы сохранить уже существующие антиавторитарные тактики и вдохновить создание новых, мы хотим создать иллюстрированный справочник, в котором перечислены примеры сопротивления и неповиновения, подрыва авторитарных режимов, рассказывается о движениях и активистах. Печатное издание будет дополнено онлайн платформой. В течение всего процесса участники со всего мира получают возможность наладить связи и сотрудничество.

Наша цель – не только рассказать об этих, в силу своего характера нередко фрагментарных, непостоянных, скоротечных и маргинальных стратегиях противодействия авторитарным идеологиям и отдать им должное, но и научиться чему-то новому друг у друга. Собирая разные опыты и прослеживая их сходства, поощряя критические размышления и освещая прежде неизвестные истории сопротивления, мы стремимся наладить диалог между эмансипационными инициативами со всего мира и найти ответы на следующие вопросы: Какие воздействующие на эмоции и визуальные тактики могут оказаться эффективными? Как помешать распространению авторитарной популистской риторики и показать ее логическую несостоятельность? Какая символика подталкивает к неповиновению и протесту? Какую роль играют эстетика, чувственный опыт и символика в борьбе с авторитаризмом и распространении его идеологических альтернатив? Какой может быть эмансипационная эстетика сопротивления?

В противостоянии авторитаризму, обладающему способностью вызывать сильные эмоции, мы считаем особо важными эстетические и чувственные аспекты тактик сопротивления, их символическое значение и визуальные образы, а также документацию и опыт протеста. Мы выбрали такой подход не только потому, что он является более доступным для широкой публики, но и потому, что мы убеждены, что борьба с авторитаризмом не должна ограничиваться обменом идеями – обмен чувственным, глубинным опытом столь же необходим. Этот опыт, помимо его применения в сопротивлении авторитаризму, позволяет нам совместно осмыслить и реализовать картину будущего, основанного на солидарных взаимоотношениях и свободного от иерархий власти.

## КРИТЕРИИ ОТБОРА

Для участия в отборе пришлите краткий обзор содержания вашей статьи размером не более 250 слов не позднее 31 июля 2021 на:  
[counterstrategies@posteo.de](mailto:counterstrategies@posteo.de)

Принимаются материалы на следующих языках: английский, немецкий, испанский, португальский, французский и китайский (традиционный).

Готовые материалы должны быть отправлены до конца ноября. Объем готовой статьи – не более 1500 слов, статья должна сопровождаться изображениями – графиками и диаграммами, художественными изображениями, такими как фотографии, флаеры, произведения искусства и т. д. Самым важным требованием к изображениям является уникальный эстетический подход к выбранной теме. Мы не требуем детального анализа какого-либо события, но представленные вами материалы должны иметь отношение к реальной акции протеста, случаю гражданского неповиновения или к испытанной тактике противостояния авторитаризму. Мы принимаем рассказы, стихи, анализы произведений искусства, карты, изображения, иллюстрации – любые материалы, поддающиеся печати.

В частности, мы активно призываем присылать материалы людей и групп, непосредственно участвующих в сопротивлении авторитаризму. Мы принимаем не только научные работы, но и журналистские статьи, активистские, художественные или юмористические материалы.

За прошедшие отбор материалы выплачивается гонорар в размере 250 евро.

Это издание – совместный проект Rosa-Luxemburg Stiftung, **Интернациональной группы по исследованию авторитаризма и антиавторитарных тактик (IRGAC)** и сообщества **orangotango**.

**РИТОВА  
ЗМТАСОА**