

# APPEL À CONTRIBUTIONS:

## MANUEL VISUEL GLOBAL DE CONTRE-STRATÉGIES ANTIAUTORITAIRES

Des canards jaunes en plastique sur la tête de manifestant·e·s à Bangkok.

Des **femmes en saris roses** reprenant les rues et les maisons de la violence patriarcale en Inde.

Des femmes aux yeux bandés dansant et scandant «**Le violeur c'est toi!**» au Chili.

Des «**Sardines**» faisant irruption à chaque événement de l'Extrême droite en Italie.

Des parapluies jaunes contre les gaz lacrymogènes à Hong Kong.

Date  
limite  
31 juillet  
2021

Les luttes contre l'autoritarisme sous ses formes diverses – antiféminisme, racisme, nationalisme réactionnaire, anti-environnementalisme, et autres – produisent souvent de puissants symboles et des objets culturels emblématiques qui font le tour du monde, inspirant à leur tour d'autres contre-stratégies et d'autres moments de résistance.

AUTORITARISME

## POURQUOI UN MANUEL?

En plus des exemples ayant atteint une visibilité mondiale, des milliers d'actions, d'interventions, de mobilisations et d'espaces qui contribuent à défier l'autoritarisme au niveau local ou régional, ne parviennent pas à atteindre un public global et ne peuvent donc pas inspirer des mouvements du même genre ailleurs.

Une œuvre de street art ou une vaste campagne publique, un poème ou un espace de création poétique, un média alternatif, un collectif de théâtre politique ou un même satirique: les contre-stratégies efficaces subvertissent et contrecarrent les symboles et le langage des autoritarismes nouveaux et anciens, laissant parfois entrevoir une contre-esthétique puissante. Ce point est crucial, car les politiques autoritaires fonctionnent rarement par le biais d'arguments rationnels mais font davantage appel à l'intuition de leurs adeptes. C'est pourquoi nous avons besoin, au-delà d'analyses pointues et systématiques du basculement vers l'autoritarisme auquel on assiste actuellement dans le monde, de contre-stratégies qui défient la politique émotive de l'autoritarisme et qui véhiculent des alternatives émancipatrices dans un autre langage, à travers d'autres images et par le biais d'expériences affectives radicalement différentes. Des fragments de ces alternatives ont été produits dans le monde entier par des mouvements sociaux émancipateurs, des activistes politiques et des artistes divers-e-s.

## CE QUE L'ON SOUHAITE FAIRE

Afin de rassembler les contre-stratégies existantes et d'inspirer celles à venir, nous souhaitons publier un manuel visuel sur la résistance, la désobéissance, les renversements de régimes autoritaires, les mouvements politiques et les activistes du monde entier. La publication imprimée sera accompagnée d'une plateforme en ligne. Tout au long du processus, les contributeur-ice-s du monde entier auront l'opportunité de se connecter et de collaborer les un-e-s avec les autres.

Par le biais de ce manuel nous ne cherchons pas seulement à célébrer ou à perpétuer ces stratégies contre l'autoritarisme qui sont, par nature, souvent partielles, temporaires, fugaces et marginales, mais aussi à apprendre les un-e-s des autres. En rassemblant et en reliant différentes expériences, en invitant à la réflexion critique et en mettant en lumière des histoires inédites de résistance, nous cherchons à soutenir un échange global entre les initiatives émancipatrices et à explorer les questions suivantes : quelles contre-stratégies émotionnelles et visuelles sont-elles prometteuses ? Comment subvertir le discours populiste autoritaire, ses stratégies de communication et sa logique ? Quelle imagerie favorise la désobéissance et la résistance ? Quels rôles jouent l'esthétique, l'expérience sensorielle et les symboles dans de telles contre-stratégies et dans la communication d'alternatives aux régimes autoritaires ? À quoi pourrait ressembler une contre-esthétique émancipatrice ?

Étant donnée la nature viscérale de l'autoritarisme, nous souhaitons mettre fortement l'accent sur les dimensions esthétiques et sensorielles des pratiques de résistance, sur leur signification symbolique et leurs produits visuels, ainsi que sur la documentation et l'expérience de la résistance. Le choix de cette approche est motivé par la volonté d'atteindre un public plus large, mais également parce que nous sommes convaincu-e-s qu'un échange non seulement d'idées, mais également d'expériences affectives et viscérales de la lutte antiautoritaire, est nécessaire. En plus de contrer l'autoritarisme, ces expériences sont cruciales pour construire, communiquer et réaliser des visions et des futurs alternatifs basés sur la solidarité et la libération de la domination.

## CE À QUOI DEVRAIENT RESSEMBLER LES CONTRIBUTIONS

Pour participer, veuillez envoyer un résumé de 250 mots maximum avant le 31 juillet 2021 à l'adresse suivante:

**counterstrategies@posteo.de**

Les contributions pourront être rédigées dans l'une des langues suivantes: anglais, allemand, espagnol, portugais, français et chinois standard.

Les contributions finales devront être remises au plus tard fin novembre. Elles pourront comprendre un texte de 1500 mots maximum et devront inclure des illustrations. Ces illustrations pourront être des cartes et des visualisations de données et/ou des illustrations de type artistique, comme des photographies, des flyers et des œuvres d'art. Plus important encore, ces illustrations devront apporter un éclairage esthétique sur le sujet. Les propositions ne devront pas nécessairement être des études de cas mais elles devront être liées à un acte de résistance, un moment de désobéissance ou une contre-stratégie contre l'autoritarisme contemporain ayant déjà eu lieu. Elles pourront prendre la forme d'une histoire, d'un poème, de l'analyse d'une œuvre d'art, d'une carte, d'une image, d'une caricature, ou autre chose, à condition qu'elles puissent être imprimées.

Nous accueillons volontiers les contributions de personnes ou de groupes personnellement engagé-e-s dans la lutte. Les contributions pourront être de type académique mais également avoir une approche journalistique, activiste, artistique ou humoristique.

Les contributions choisies seront rémunérées à hauteur de 250 euros.

Cette publication est le fruit d'une collaboration entre le **Groupe international de recherche sur l'autoritarisme et les contre-stratégies (IRGAC)** de la Rosa-Luxemburg-Stiftung et le **kollektiv orangotango**.

ISARILIO  
MERAUTRA